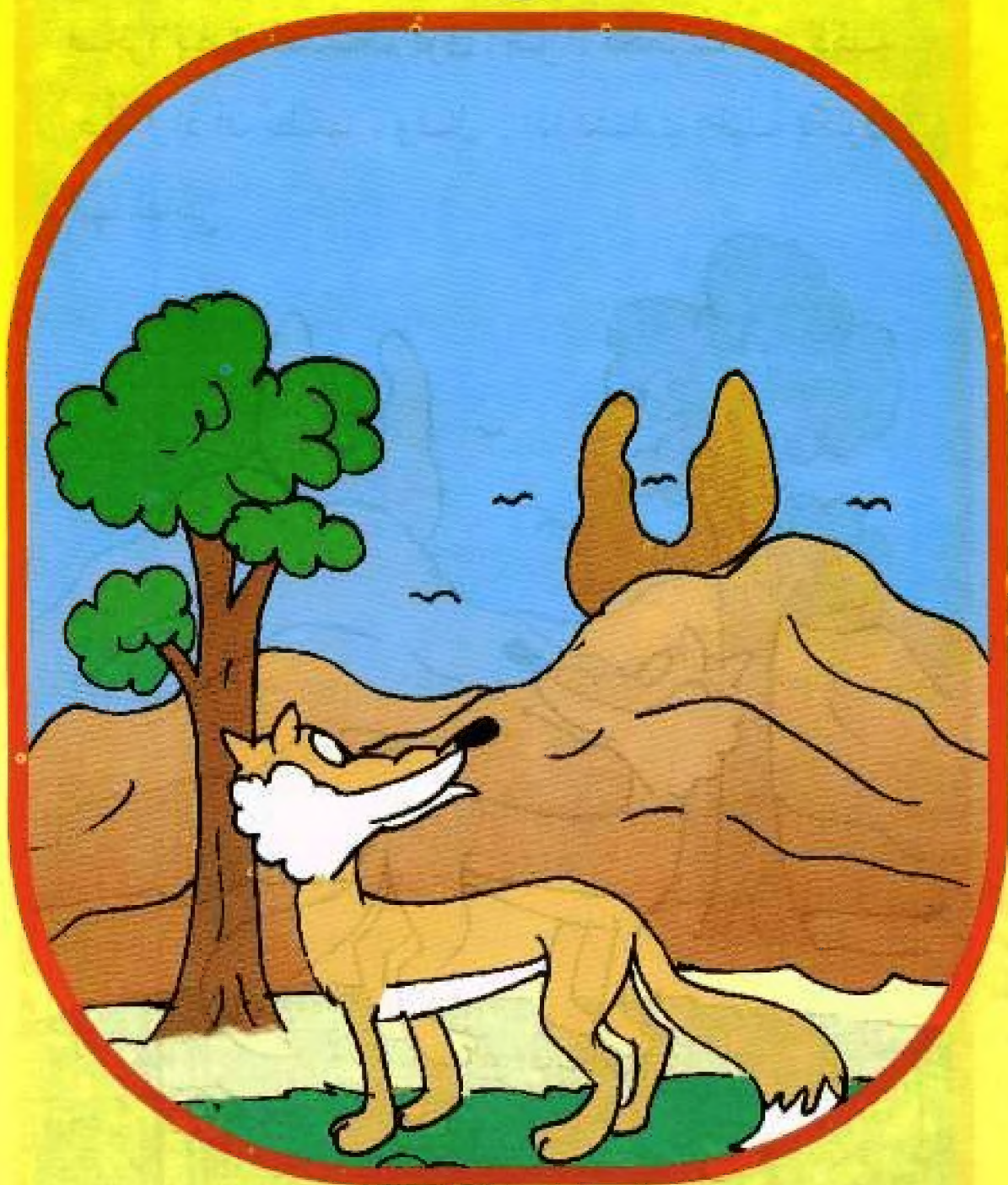
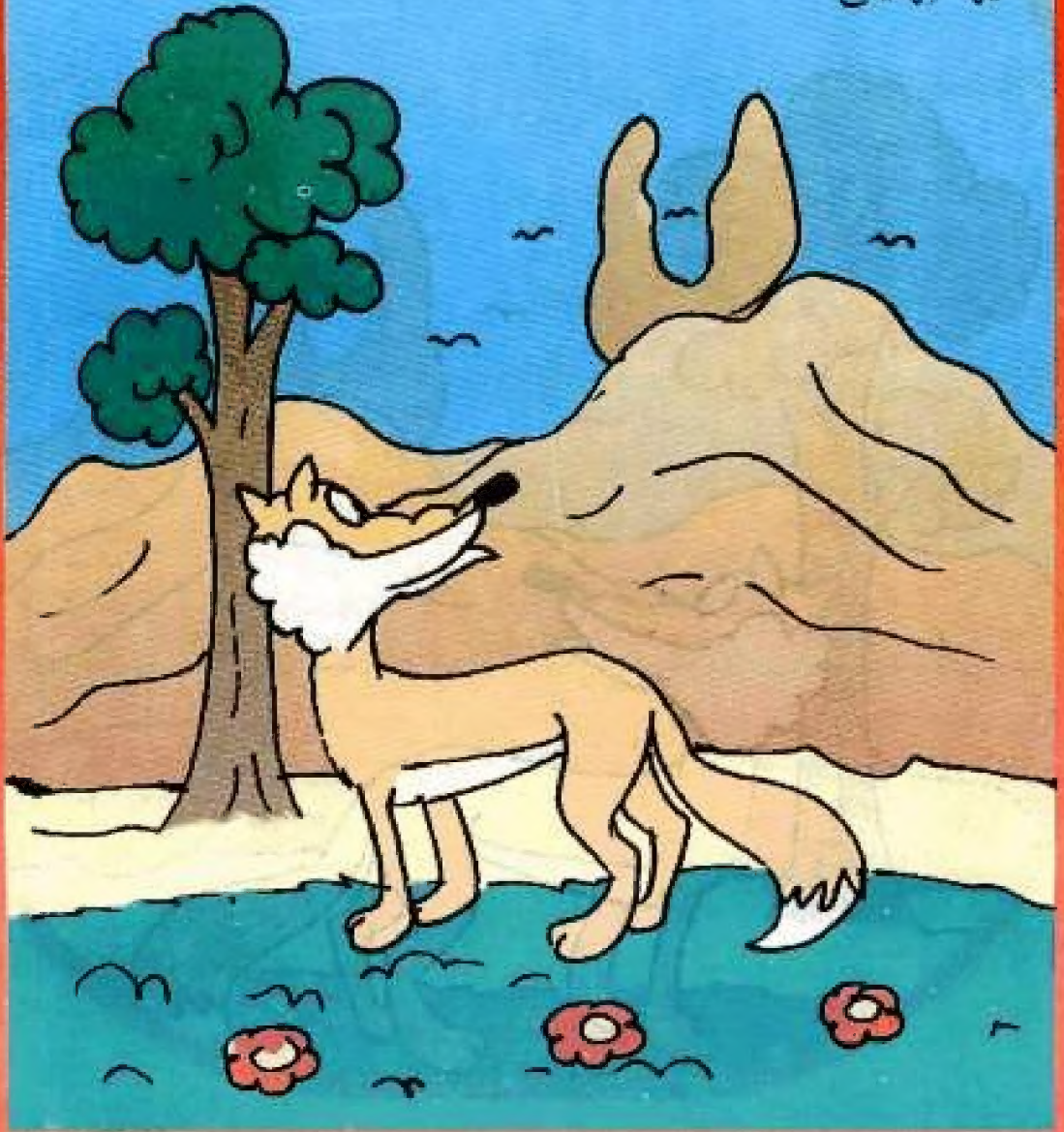


الاسد في المصيدة



١ - ذات يوم كان الثعلب يتجول في الغابة ، فرأى
صخرة بيضاء كالشحم فوق الجبل ، فخطرت في ذهنه
حيلة أراد أن يطبقها ، وقال : إذا فشلت الحيلة تكون
فيها نهايتي .

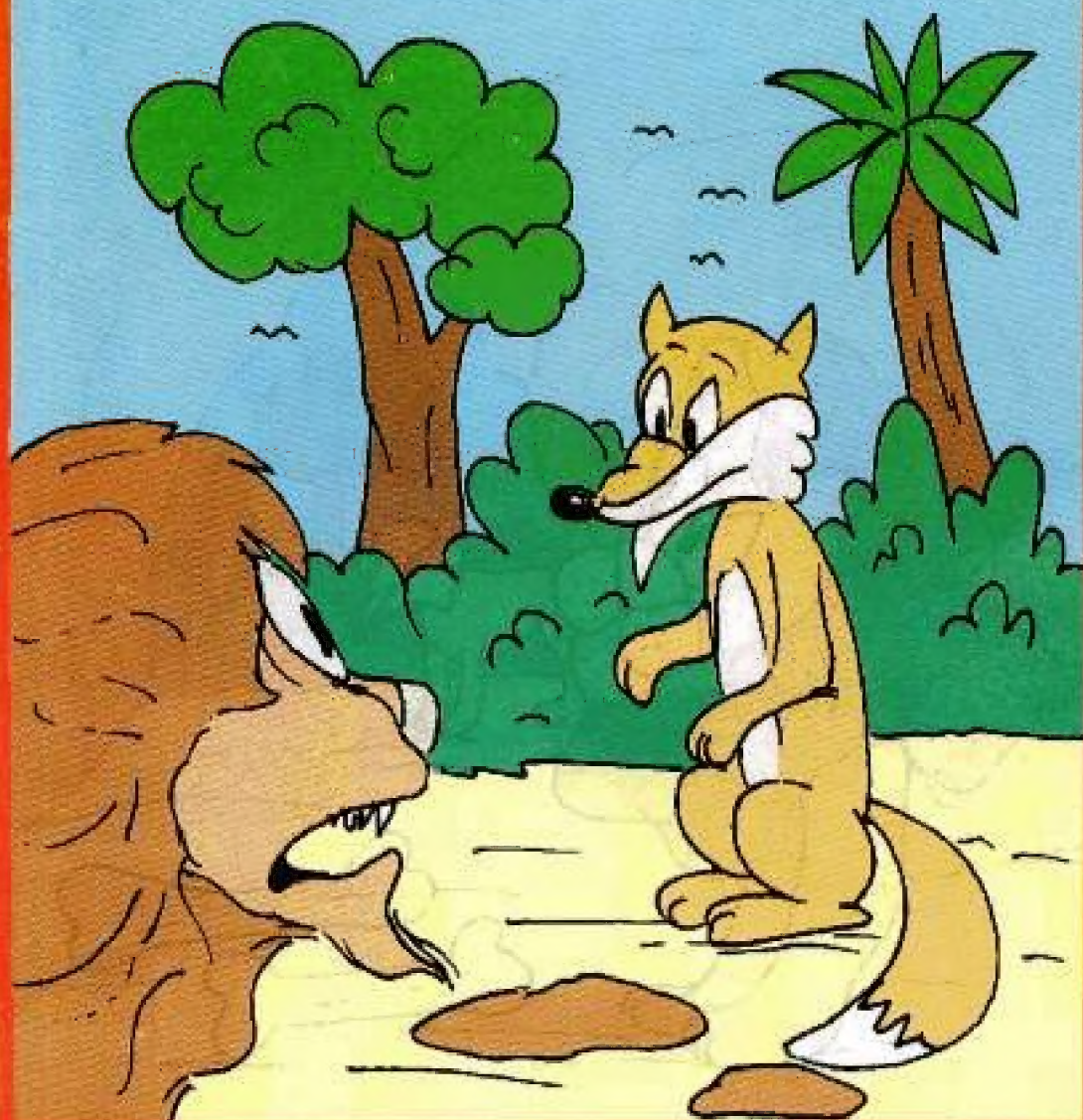


٢ - أَسْرَعَ الثَّعْلَبُ إِلَى بَيْتِ الْأَسَدِ وَنَادَاهُ .

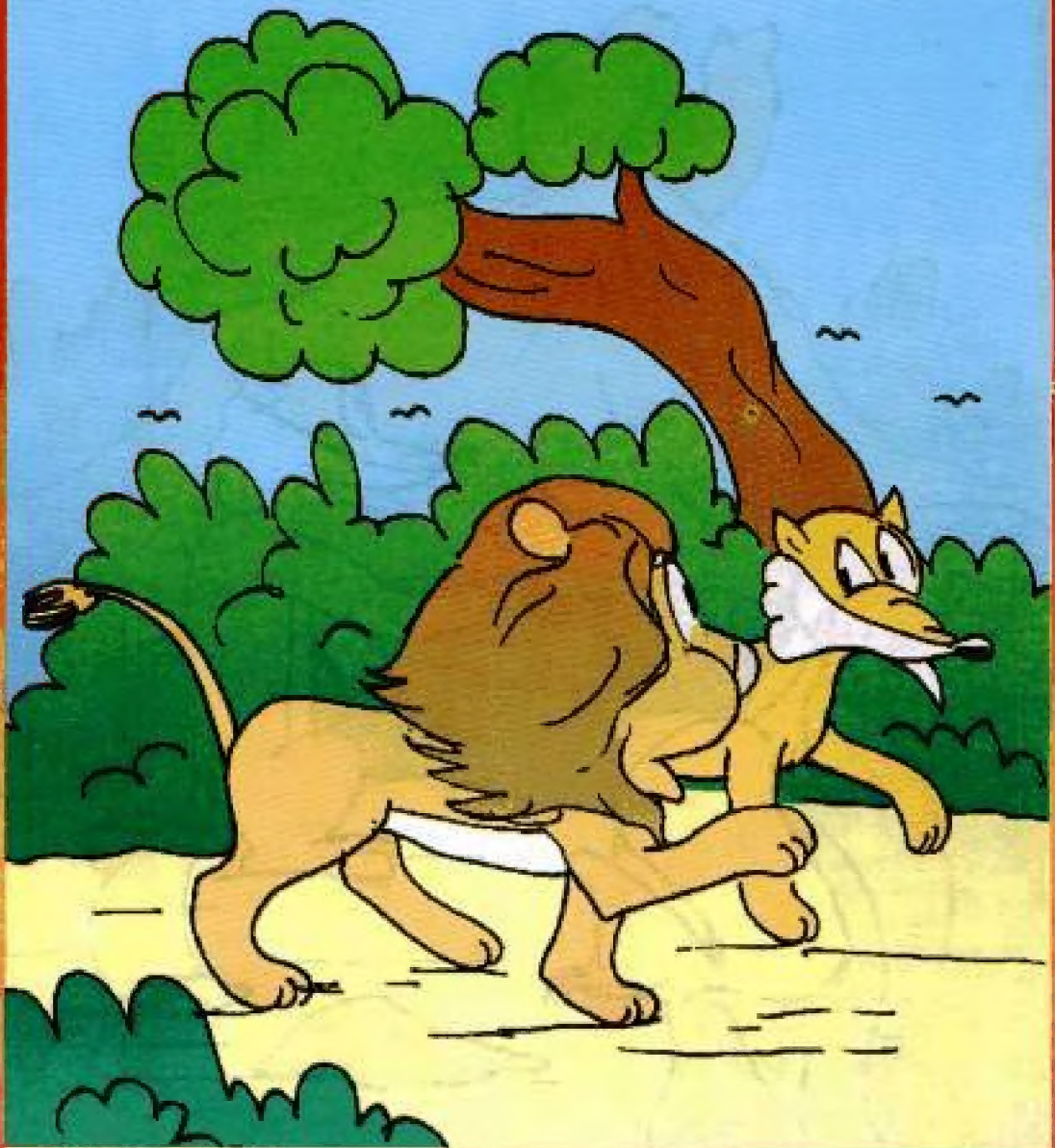
قَالَ الْأَسَدُ : مَنْ يُنَادِي ؟ قَالَ : أَنَا الثَّعْلَبُ يَا مَوْلَايَ ،
جِئْتُ لِأَخْبِرَكَ عَنْ غَنِيمَةٍ جَاهِزَةٍ .



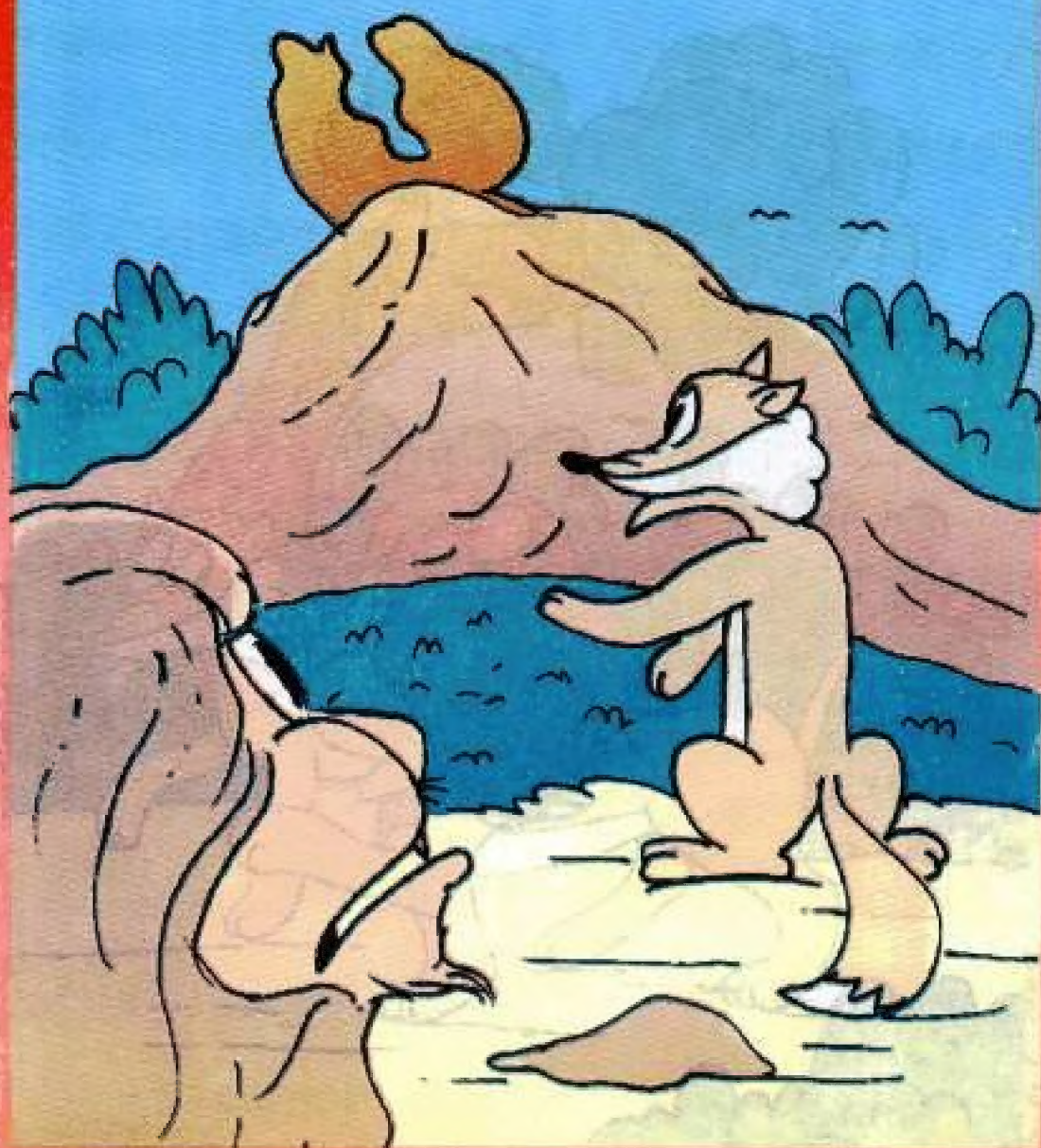
٣ - قال الأسد في دهشة : ولماذا جئتني ، ولم لم
تأخذها لنفسك ؟ قال الثعلب : لم أقر عليها يا مولاي .
قال الأسد : أين هي ؟ قال : عند التل الصاعد إلى
الجبيل .



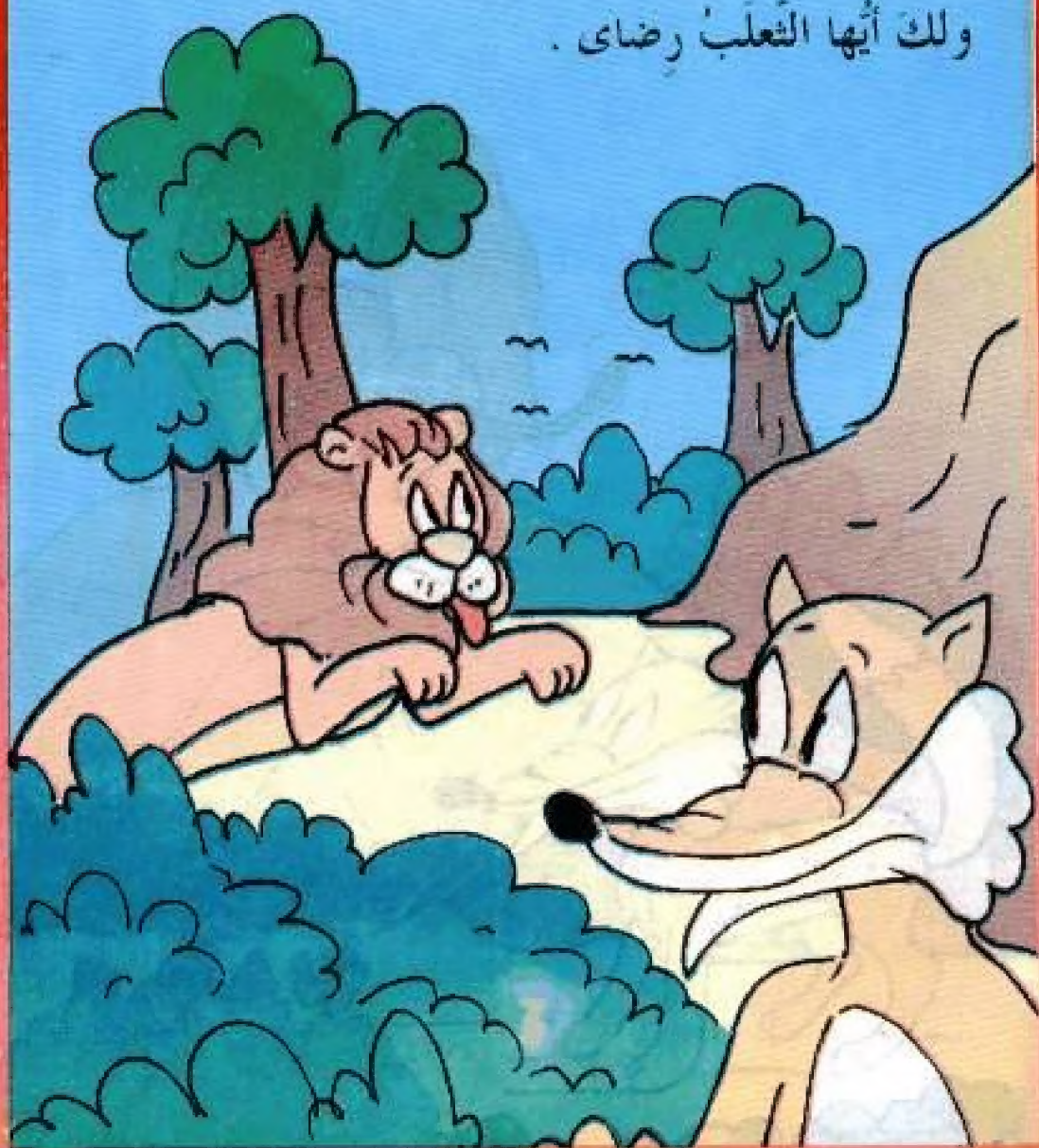
٤ - خرج الأسد ومعه الثعلب يسيرُ أمامه ليدلّه على
المكان ، وفي الطريق قال الأسد : أيّها الماكر ، ما هي
المكافأة التي تريدها .



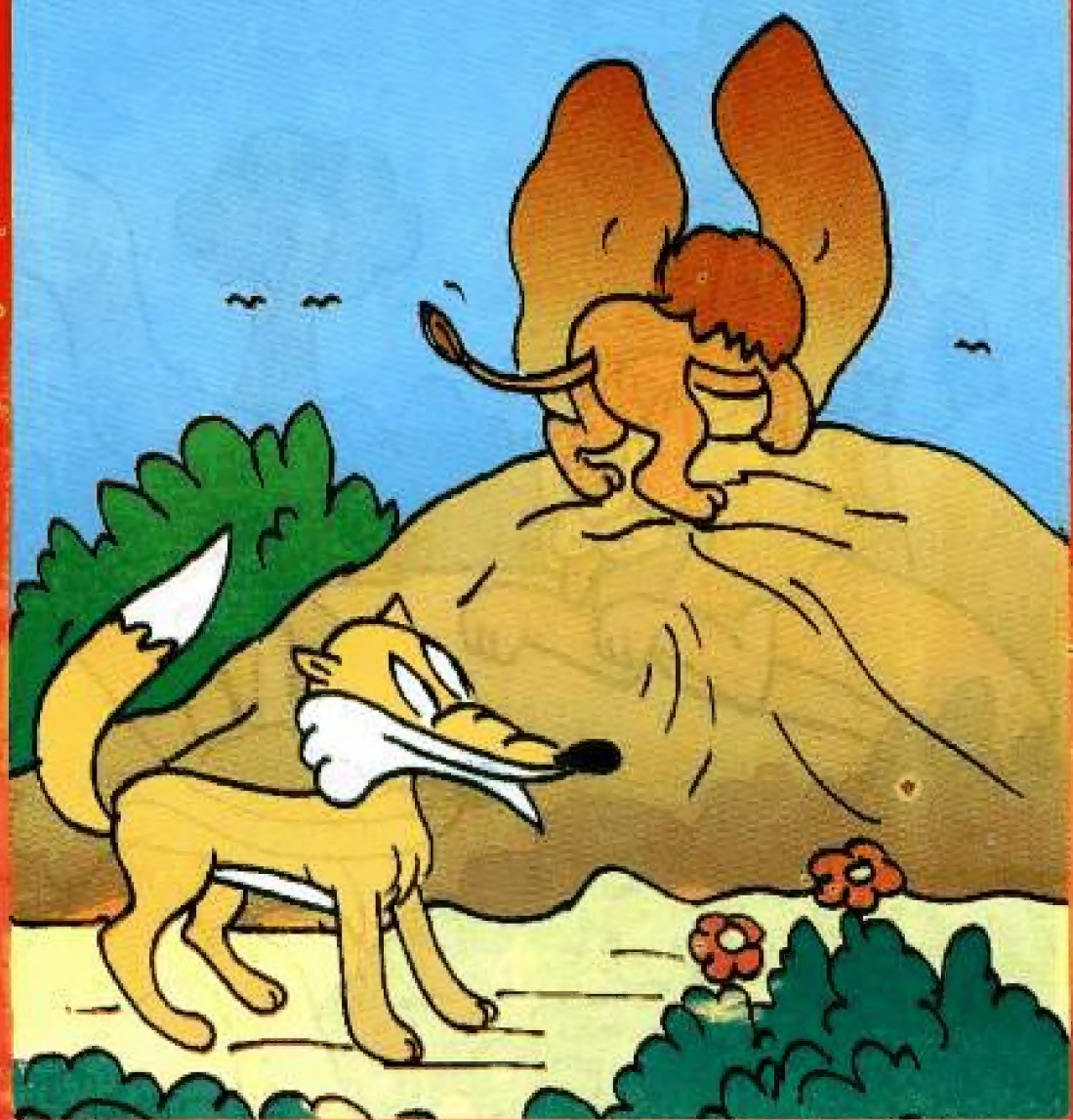
٥ - قال الثعلبُ في خُبث : مَرَضَاةَ مَوْلَايَ لَا تُغِيرُ .
وتوقَّف الثعلبُ أمامَ تلٍّ فوقه صَخْرَةٌ كأنَّها كُتْلَةٌ شَحْمِ
ذاتُ شِقَينِ فعلاً ، وقال : هل رأيتَ يا مَوْلَايَ ؟



٦ - نظر الأسد وقال : حقًا إنها كُتْلَةٌ شَحْمٌ كبيرة .
قال الثعلب : اذهب إليها يا مولاي ، وأعمل فيها
مخالبك وأنيابك . قال الأسد : حسنًا ! سأصعدُ إليها ،
ولك أيها الثعلبُ رِضاي .



٧ - أنشَبَ الأسدُ فِي الصَّخْرَةِ مَخَالِبَهُ ثُمَّ أُنْيَابَهُ ، ثُمَّ
قَالَ : إِنَّهَا صُلْبَةٌ وَقَاسِيَةٌ . قَالَ الثَّعْلَبُ : وَهَلْ يَقْوَى
عَلَيْهَا غَيْرُكَ يَا مَوْلَايَ ؟



٨ - هَجَمَ الْأَسَدُ بِرَأْسِهِ بَيْنَ كَتَلَتَي الشَّحْمِ ، فَانْحَسَرَ
جَسْمُهُ وَعَلِقَ فِي الْهَوَاءِ . ضَحِكَ الثَّعْلَبُ وَقَالَ فِي
نَفْسِهِ : حَسَنًا ! هَكَذَا نَجَحْتُ خُطَّتِي أَيُّهَا الْأَسَدُ اللَّعِينُ .



٩ - رَأَى الْأَسَدُ مُتَأَلِّمًا ، لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ الْخَلَاصَ مِنَ
الْوَرِطَةِ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا ، فَسَأَلَ الثَّعْلِبَ عَمَّا بِهِ ؟ فَقَالَ
الْأَسَدُ : لَا أَقْوَى عَلَى تَخْلِيصِ نَفْسِي .



١٠ - فلما اطمأن الثعلب إلى عجز الأسد ، أسرع
وأحضر عصا غليظة ، وراح يضرب مؤخرة الأسد بشدة .



١١ - قال الأسد غاضبا : ماذا تفعل أيُّها الحَبِيثُ ؟
قال الثعلب ضاحكا : أحاول إنقاذك . وكرَّر الثعلبُ
الضربَ على مؤخرة الأسد .



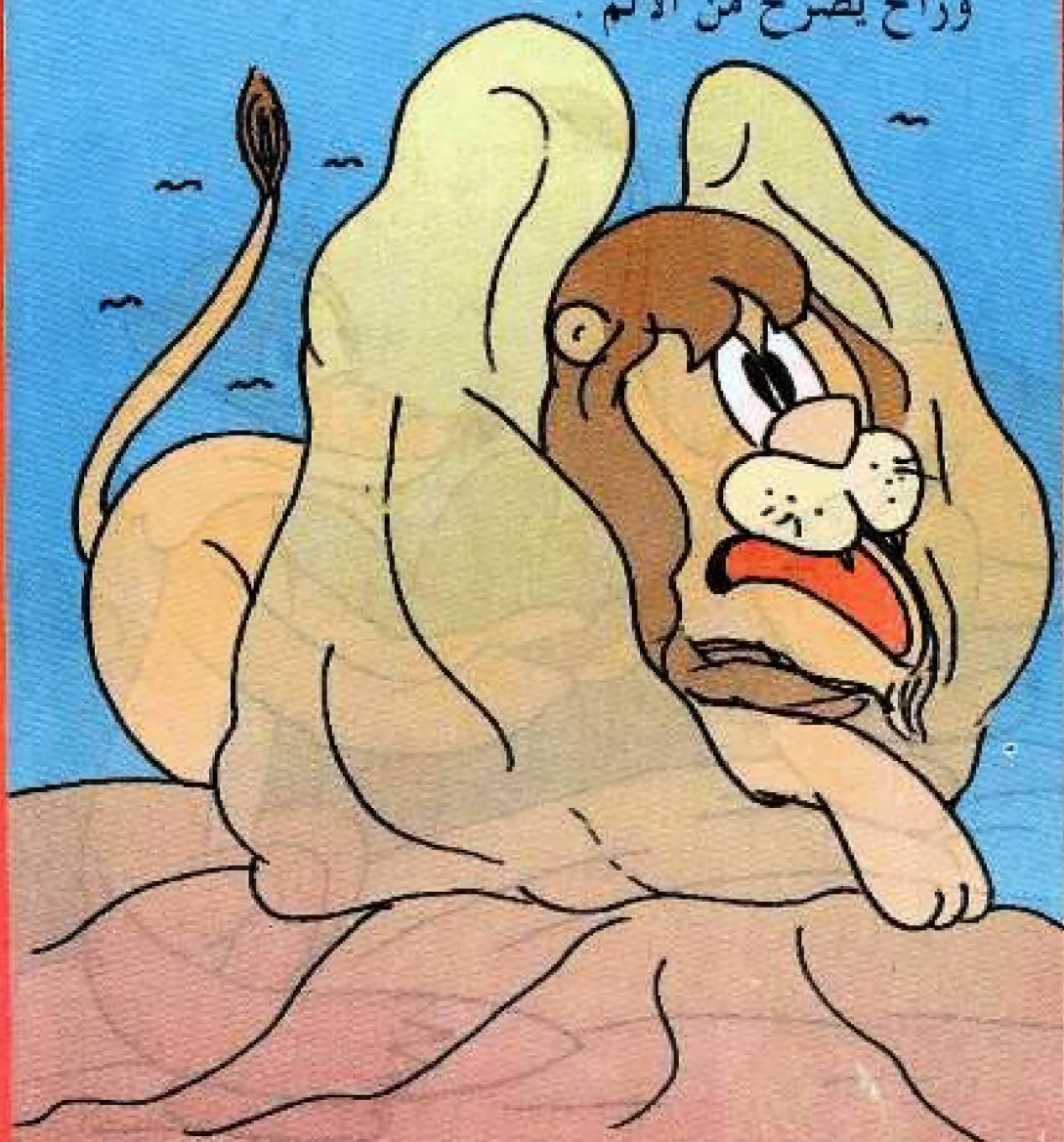
١٢ - قال الأسد وهو يزار متألماً : قلت لك شدني

من رأسي . قال الثعلب : إني ضعيف يا مولاي ، ولا
أستطيع جذبك ، ولكنني أستطيع ضربك هكذا .



١٣ - قال الأسد : الويل لك ! الويل لك ! كيف لم
يخطر ببالي أنك ماكر وخائن .. حتما سأخرجك لأنتقم
منك .

وراح يصرخ من الألم .



١٤ - تَوَالِي زَيْبُرُ الْأَسَدَ ، وَزَادَ الثَّعْلُبُ فِي ضَرْبِهِ عَلَى
مُؤَخَّرَتِهِ ، وَهُوَ يَقُولُ : اصْرُخْ كَمَا تَشَاءُ ، فَقَدْ صَرَخَ بَيْنَ
مَخَالِبِكَ عَشْرَاتُ الْحَيَوَانَاتِ .. وَلَكِنَّكَ لَمْ تَرْحَمْهُنَّ .



قصص فكاهية للأطفال

المجموعة الثانية

- | | | |
|--------------------------|---------------------------|----------------------------|
| (١) بيت المخلون | (٢١) القاضي الطيب | (٤١) الحبر يبقى والشر يموت |
| (٢) فرحة النجاش | (٢٢) زيارة هامة | (٤٢) الغراب الأحقر |
| (٣) الأمانة ترد لأصحابها | (٢٣) الصفات الكريمة | (٤٣) المزارع الصغير |
| (٤) القبل الصغير | (٢٤) لا يا أمي | (٤٤) عادل والفراسة |
| (٥) التعلب والدحاجة | (٢٥) قطعة الشيكولاتة | (٤٥) الصياد الصغير |
| (٦) الأرنب والقطد | (٢٦) الدودة (ودودة) | (٤٦) الذئب العني |
| (٧) نصيحة الحمار المعجوز | (٢٧) شريف والتليفون | (٤٧) الذيك يحب العمل |
| (٨) اللبن البارد | (٢٨) شجرة التفاح | (٤٨) البطة الصغيرة |
| (٩) حلو يحصل على العمل | (٢٩) الاختيار للمام | (٤٩) القراشة الصغيرة |
| (١٠) التعلب في المدينة | (٣٠) أما آكلة | (٥٠) توت توت |
| (١١) الحوت للغرور | (٣١) لمن الورد | (٥١) حنان وثوبها الجميل |
| (١٢) لقتل حب النوم | (٣٢) اللوحة الجميلة | (٥٢) هدية العيد |
| (١٣) حيلة الذئب والتعلب | (٣٣) السمكة والصياد | (٥٣) حمادة وآتى من نفسه |
| (١٤) أجل لوحة | (٣٤) من يعطى هكذا | (٥٤) رشوان وشجرة التوت |
| (١٥) إيمان والقطط | (٣٥) العمل أفضل من التمني | (٥٥) نصيحة غير مقبولة |
| (١٦) الشرط العقول | (٣٦) منبى الشخاعة | (٥٦) الطيعة الجميلة |
| (١٧) رحلة بلا طعام | (٣٧) الأسد والفئران | (٥٧) الأزهار المزهرة |
| (١٨) النمر والبيضة | (٣٨) الصبي وفرس النهر | (٥٨) نجلاء والنجمة الصغيرة |
| (١٩) المغزال للمريض | (٣٩) حفرة التعلب | (٥٩) حديقة الحيوانات |
| (٢٠) الأسد في المدينة | (٤٠) الذئب المريض | (٦٠) باع الدجاج |

فكرة ورسوم الفنان :

شوقي حسن

الشمس ٥٠ قرشا

مكتبة مصر
٣ شارع كاسر سعدى - الجيزة

